



**AB
ERT
O5**

CASA BOLA
POR EDUARDO LONGO

8 MAR _ 31 MAI

© 2026 - aberto.art

CASA BOLA

POR EDUARDO LONGO

8 MAR _ 31 MAI

PATROCÍNIO / SPONSORSHIP

Hstern

 Private Bank

MARCAS OFICIAIS / OFFICAL BRANDS

GOYA  TRAVEL

AGENCIA DE TURISMO OFICIAL

GRANADO
RIO DE JANEIRO

PERFUMARIA OFICIAL

IGUATEMI
SÃO PAULO

SHOPPING OFICIAL

KOHLER®

LOUÇAS E METAIS OFICIAIS

ROSEWOOD

HOTEL OFICIAL

APOIO / SUPPORTED BY

 **BNDES**

GOVERNO DO

DO LADO DO POVO BRASILEIRO

idea!
zarvos

AGRADECIMENTOS / ACKNOWLEDGEMENTS


ETEL

LAPIMA
HANDCRAFTED IN BRAZIL



Daniel Steegmann Mangrané

Sem título [Untitled], 2024

cortina de alumínio kriska e moldura de aço inoxidável

[Kriskaluminum curtain and stainless steel frame]

dimensões variáveis

[variable dimensions]



Janaina Tschäpe

Untitled (Bocaina), 2026

óleo e óleo bastão em linho

[oil and oil stick on linen]

280 x 406 x 5 cm

110 1/4 x 159 7/8 x 2 in



Sarah Lucas

Cherie, 2022

bronze, concreto e aço

[bronze, concrete and steel]

100 x 95 x 90 cm

39 3/8 x 37 3/8 x 35 3/8 in

Edition of 6 plus 2 AP (#3/6)



Marina Perez Simão
Sem título [Untitled], 2025
óleo sobre tela
[oil on canvas]
200 x 246 cm
78 3/4 x 96 7/8 in



Leonor Antunes

Lygia #5, #6, #7, #8, 2019

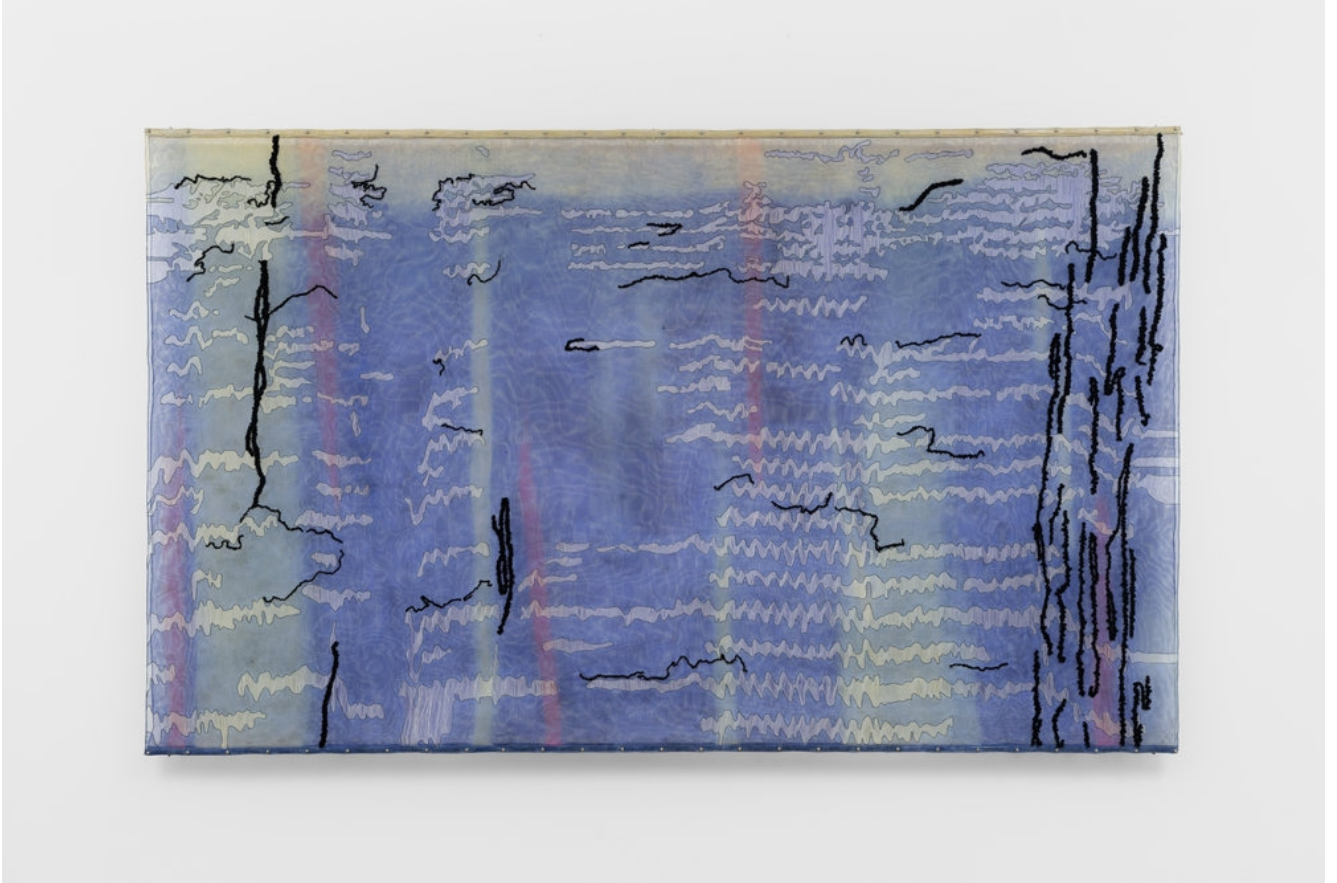
aço

[steel]

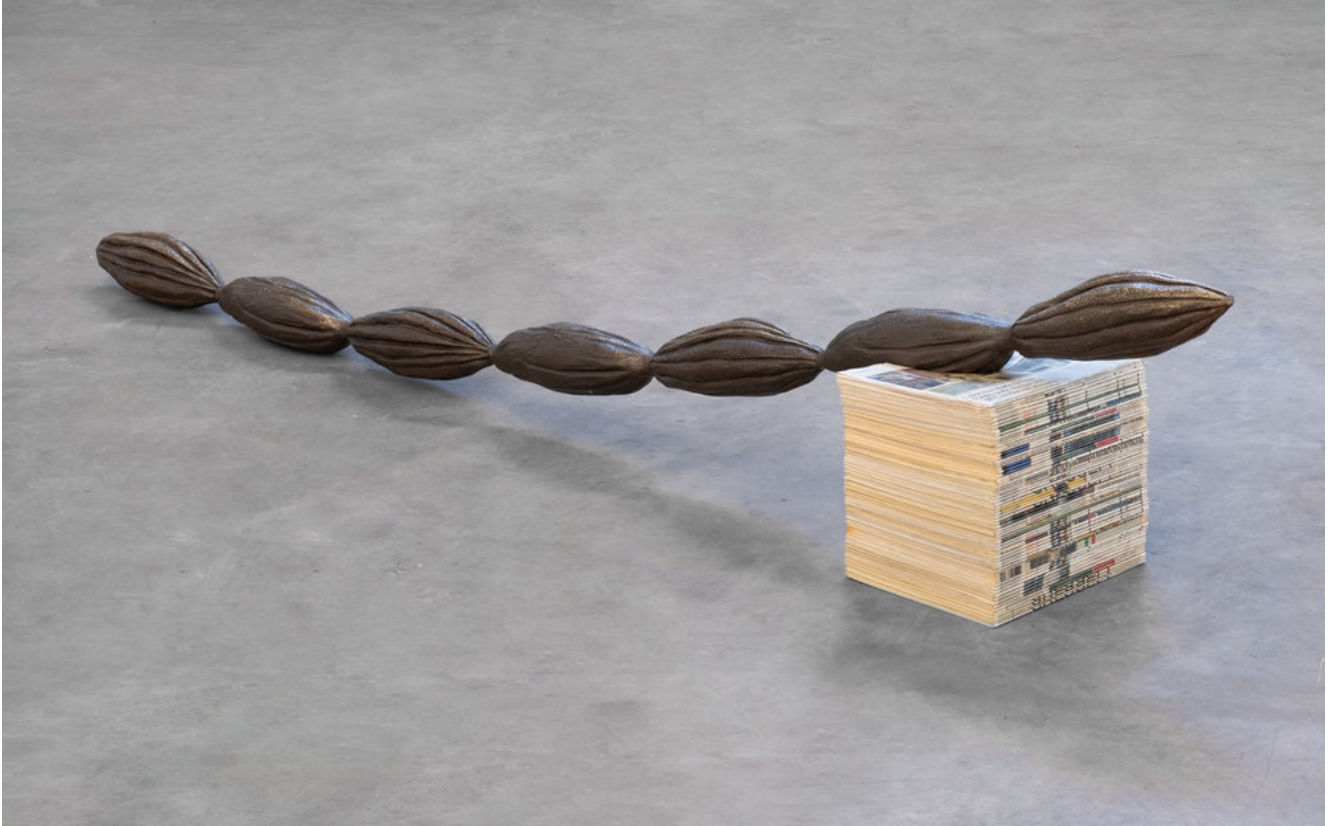
mastros [poles]: 301 x Ø 11 cm cada [each]

altura máxima [max. height]: 380 cm

espirais [spirals]: Ø 90 cm cada [each]



Vivian Caccuri
Morning Dew, 2025
sonograma
[sonogram]
170 x 280 cm
66 7/8 x 110 1/4 in



Erika Verzutti

Torre de Cacao com Notícia [Cocoa Tower with News], 2025

bronze e jornal

[bronze and newspaper]

50 x 260 x 33 cm

19 3/4 x 102 3/8 x 13 in



Carlito Carolhosa

Sem título (série Espelhos), 2013

tinta óleo sobre espelho

148 x 151 x 4 cm

58 1/4 x 59 1/2 x 1 5/8 in



Luísa Matsushita

Clareira, 2026

óleo sobre tela

[oil on canvas]

145 x 240 cm

57 1/8 x 94 1/2 in



Iole de Freitas

Sem título [Untitled], 2026

aço inoxidável

[stainless steel]

104 x 113 x 40 cm

41 x 44 1/2 x 15 3/4 in



Iole de Freitas

Sem título [Untitled], 2026

aço inoxidável

[stainless steel]

100 x 85 x 32 cm

39 3/8 x 33 1/2 x 12 5/8 in



Laura Lima

Disco Voador #39, 2026

aço inox, aço galvanizado, alumínio, vidro temperado, vidro e pedra

[stainless steel, galvanized steel, aluminum, tempered glass, glass, and stone]

160 x 100 x 70 cm

63 x 39 1/4 x 27 1/2 in



Laura Lima

Disco Voador #32, 2025

vidro temperado, alumínio, aço inox e pedra

[tempered glass, aluminum, stainless steel and stone]

70 x 80 x 80 cm

27 1/2 x 31 1/2 x 31 1/2 in



Daniel Jorge

9 gerações (da série [from the series] Era do escambo), 2026

pedra-sabão, pigmentos gráficos e latão

[soapstone, graphic pigments, and brass]

99 x 62.5 x 8 cm

39 x 24 5/8 x 3 1/8 in



Daniel Jorge

A feira começa às 11, assim como a constelação (da série [from the series] Corpo geográfico), 2024
pedra-sabão, metal oxidado e moeda de 50 cruzeiros (item de colecionador)

[soapstone, oxidized metal, and 50 Cruzeiros coin (collector's item)]

104 x 39 x 39 cm

41 x 15 3/8 x 15 3/8 in

1/3



Daniel Jorge

Pedra em travessia (da série [from the series] Era do escambo), 2026
pedra-sabão, metal oxidado e moeda de 50 cruzeiros (item de colecionador)
[soapstone, oxidized metal, and 50 Cruzeiros coin (collector's item)]

24 x 50 x 18 cm

9 1/2 x 19 3/4 x 7 1/8 in

Edition of 3 plus 2 AP (2/3)



Daniel Jorge

Plano cruzado (da série [from the series] Era do escambo), 2026

pedra-sabão, metal oxidado e moeda de 50 cruzeiros (item de colecionador)

[soapstone, oxidized metal, and 50 Cruzeiros coin (collector's item)]

47 x 47 x 60 cm

18 1/2 x 18 1/2 x 23 5/8 in



Ivens Machado

Sem título [Untitled], 1986/1987

concreto e tela de galinheiro

[concrete and chicken wire]

50 x 100 cm

19 3/4 x 39 3/8 in



Sandra Cinto

Da Janela da Nave Mãe I, 2026

acrílica sobre tela

[acrylic on canvas]

70 x 200 cm

27 1/2 x 78 3/4 in



Sandra Cinto

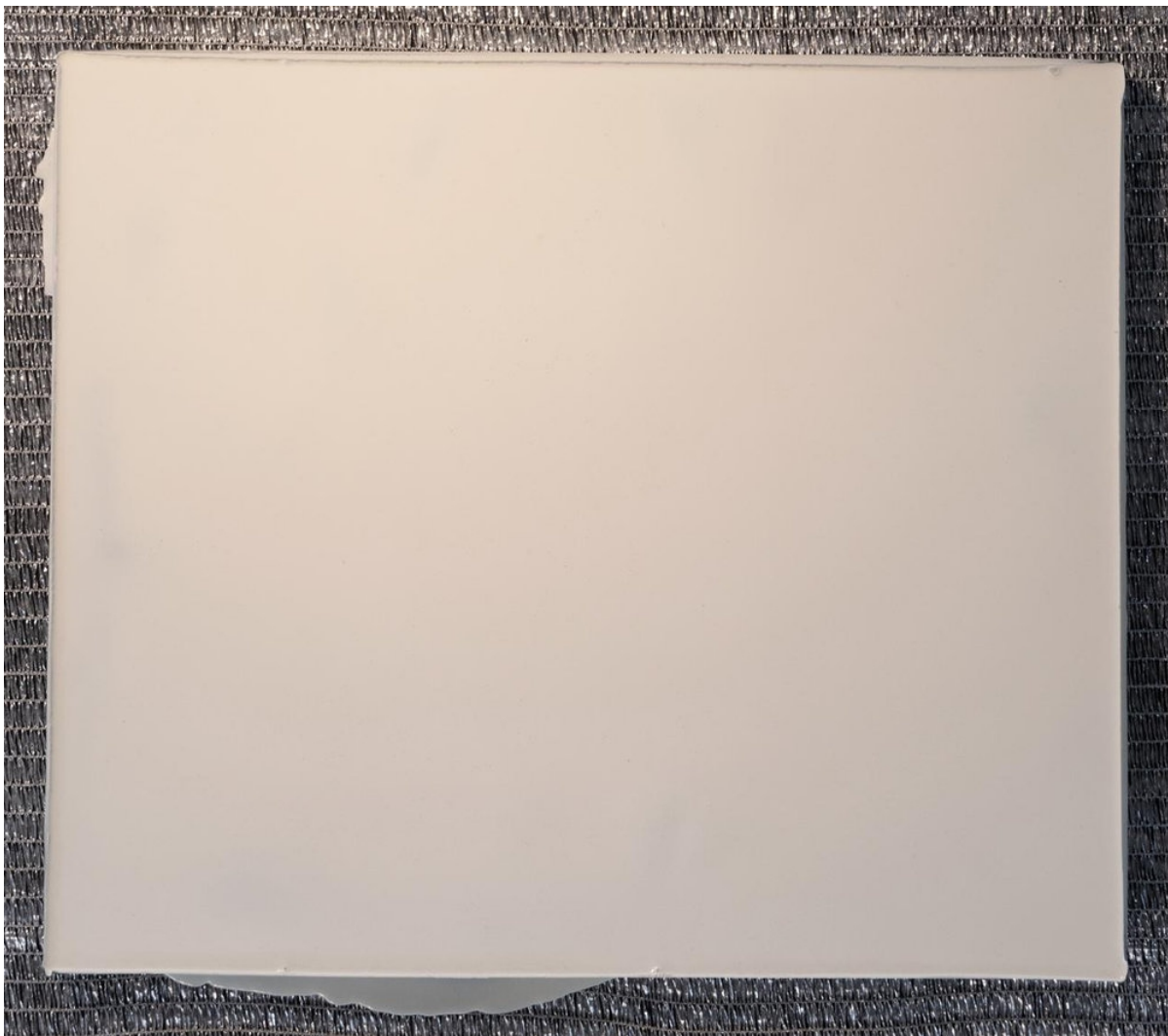
Da Janela da Nave Mãe II, 2026

acrílica sobre tela

[acrylic on canvas]

70 x 200 cm

27 1/2 x 78 3/4 in



Juliana Frontin
Contra-volume, 2026
resina PU sobre sarja
[PU resin on twill]
40 x 48 cm
15 3/4 x 18 7/8 in



Juliana Frontin
Sem título, 2026
resina PU sobre sarja
[PU resin on twill]
40 x 48 cm
15 3/4 x 18 7/8 in



Arorá

Sem título [untitled], 2024-2026

óleo, bastão a óleo, cobre e prata sobre
tela

[oil, oil stick, copper and silver on
canvas]

35 x 45 cm

13 3/4 x 17 3/4 in



Paulo Monteiro

Sem título [Untitled], 2019

óleo sobre bronze

[oil on bronze]

9 x 29 x 7 cm

3 1/2 x 11 3/8 x 2 3/4 in

Única em uma série de 3 (1/3)



Paulo Monteiro

Sem título [Untitled], 2019

pátina clara sobre bronze

[light patina on bronze]

58.5 x 21 x 9 cm

23 x 8 1/4 x 3 1/2 in

Edition of 2 (#2/2)



Heloisa Franco

Sem título, 2026

óleo e bucha de aço sobre alumínio

[oil and steel wool on aluminum]

65 x 125 x 3 cm

25 5/8 x 49 1/4 x 1 1/8 in



Hiram Latorre

Deixei tudo pronto para quando você chegar [I left everything ready for when you arrive], 2025

óleo e cera de abelha sobre tela [oil and beeswax on canvas]

130 x 170 cm

51 1/8 x 66 7/8 in



Tatiana Chalhoub

Cadeira Bola, 2026

placas refratárias esmaltadas em alta temperatura

[high temperature glazed ceramic]

165.5 x 80.5 cm

65 1/8 x 31 3/4 in



Paulo Nimer Pjota

Flor de sol [Sunflower], 2026

óleo, têmpera e acrílica sobre tela

[oil, tempera and acrylic on canvas]

209.3 x 164 x 4 cm

82 3/8 x 64 5/8 x 1 5/8 in



Fernanda Galvão

Green Wind, 2026

pastel seco, bastão de óleo e óleo sobre linho

[dry pastel, oil stick and oil on linen]

150 x 205 x 3.5 cm

59 x 80 3/4 x 1 3/8 in



Luiz Roque

Perfil, 2025

cerâmica esmaltada e cerâmica de queima primitiva

[glazed ceramics and primitive firing]

27 x 28 x 5 cm

10 5/8 x 11 x 2 in



Luiz Roque

Febre Azul, 2025

cerâmica esmaltada e cerâmica de queima primitiva

[glazed ceramics and primitive firing]

42 x 35 x 6.5 cm

16 1/2 x 13 3/4 x 2 1/2 in



Luiz Roque

Vaso, 2026

cerâmica esmaltada e cerâmica de queima primitiva
[glazed ceramics and primitive firing]

32 x 20.5 x 5 cm

12 5/8 x 8 1/8 x 2 in



Gustavo Silvamaral

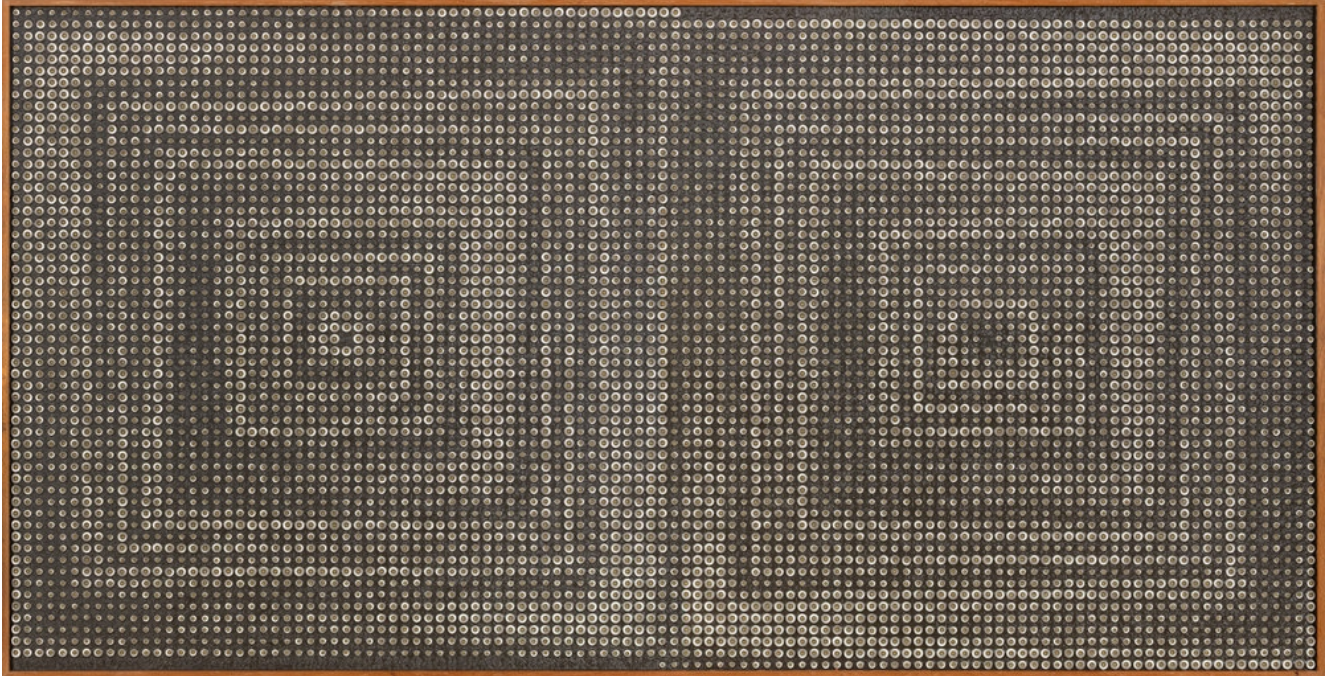
Sem título [Untitled], 2025

óleo, estopa, 20 taças de cristal, alumínio, aço, linho e madeira

[oil, coqon tow, 20 crystal glasses, aluminum, steel, linen and wood]

105 x 74 x 26 cm

41 3/8 x 29 1/8 x 10 1/4 in



José Patrício

Espiraís cinéticas série 2 no 3, 2024

botões e esmalte sintético sobre madeira

[buttons and synthetic enamel on wood]

117 x 226.6 cm

46 x 89 1/4 in



Antonio Társis

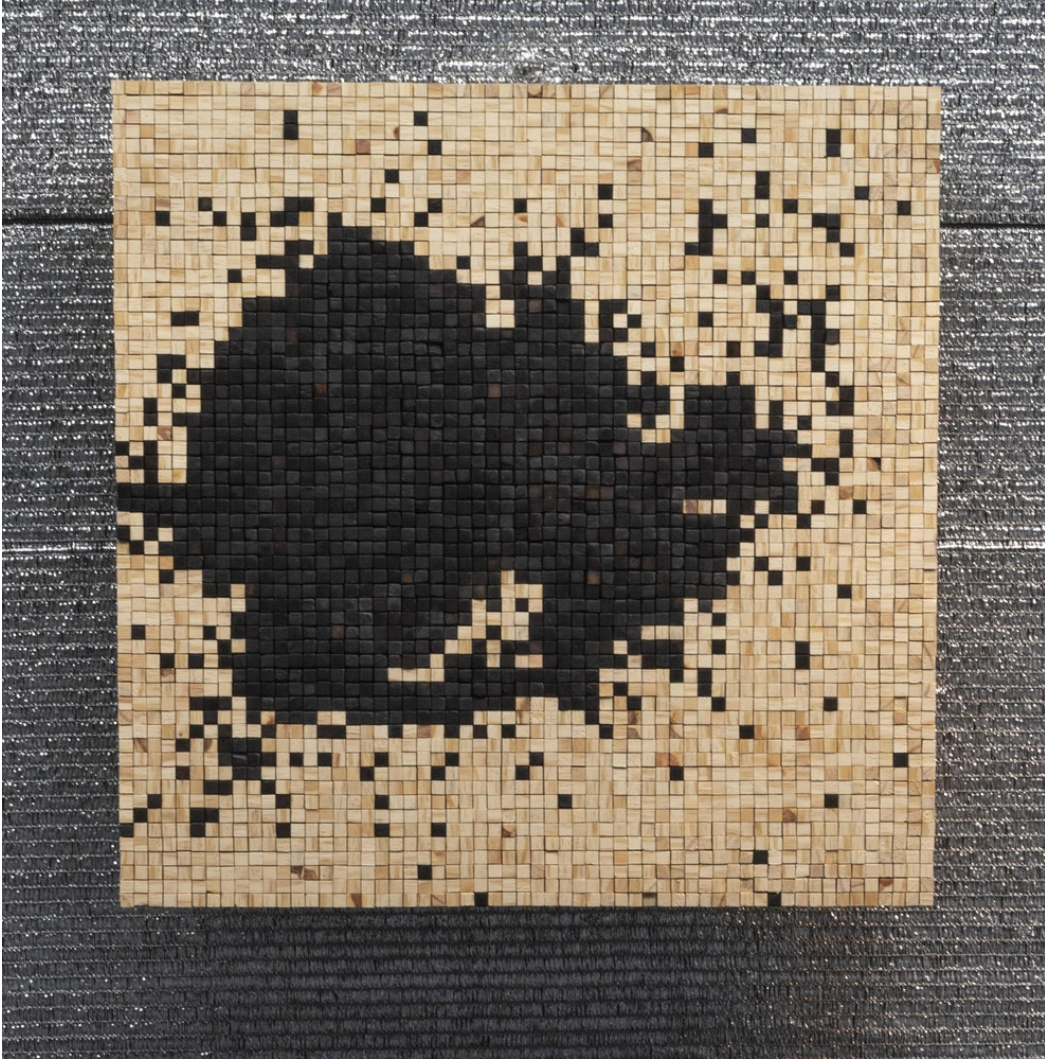
Sem título, 2025

caixas de fósforos, madeira, papel e carvão

[matchbox, wood, paper and charcoal]

147.9 x 150.5 cm

58 1/4 x 59 1/4 in



Marcius Galan

Undisclosed da série Baixa Resolução [From series Low Resolution] , 2025

madeira e carvão

[wood and charcoal]

60.5 x 60.5 x 4.5 cm

23 7/8 x 23 7/8 x 1 3/4 in



Paloma Bosquê

Placa [Plate], 2023

fibra de algodão pigmentada com cola pva, gesso pedra, resina e tinta acrílica
[cotton fiber pigmented with pva glue, stone plaster, resin and acrylic paint]

120 x 76 x 7 cm

47 1/4 x 29 7/8 x 2 3/4 in



Laís Amaral

Os olhos da noite [The eyes of the night], 2026

acrílica e caneta sobre linho

[acrylic and pen on linen]

160 x 120 cm

63 x 47 1/4 in



Luiz Zerbini

A fantástica viagem de Eduardo Longo, 2026

acrílica sobre tela

[acrylic on canvas]

100 x 80 cm

39 3/8 x 31 1/2 in



Maria Klabin
Sem título, 2025
acrílica sobre linho
[acrylic over linen]
59 x 60 cm
23 1/4 x 23 5/8 in



Zé Tepedino

Da série ascensão, raio verde, 2024

borracha e madeira

[wood and rubber]

20 x 25 cm

7 7/8 x 9 7/8 in



Zé Tepedino

Espelho IV, da série ascensão, 2024

borracha e madeira

[wood and rubber]

18 x 23 cm

7 1/8 x 9 in



Zé Tepedino

Janela, da série ascensão, 2024

borracha e madeira

[wood and rubber]

28 x 24 cm

11 x 9 1/2 in



Zé Tepedino

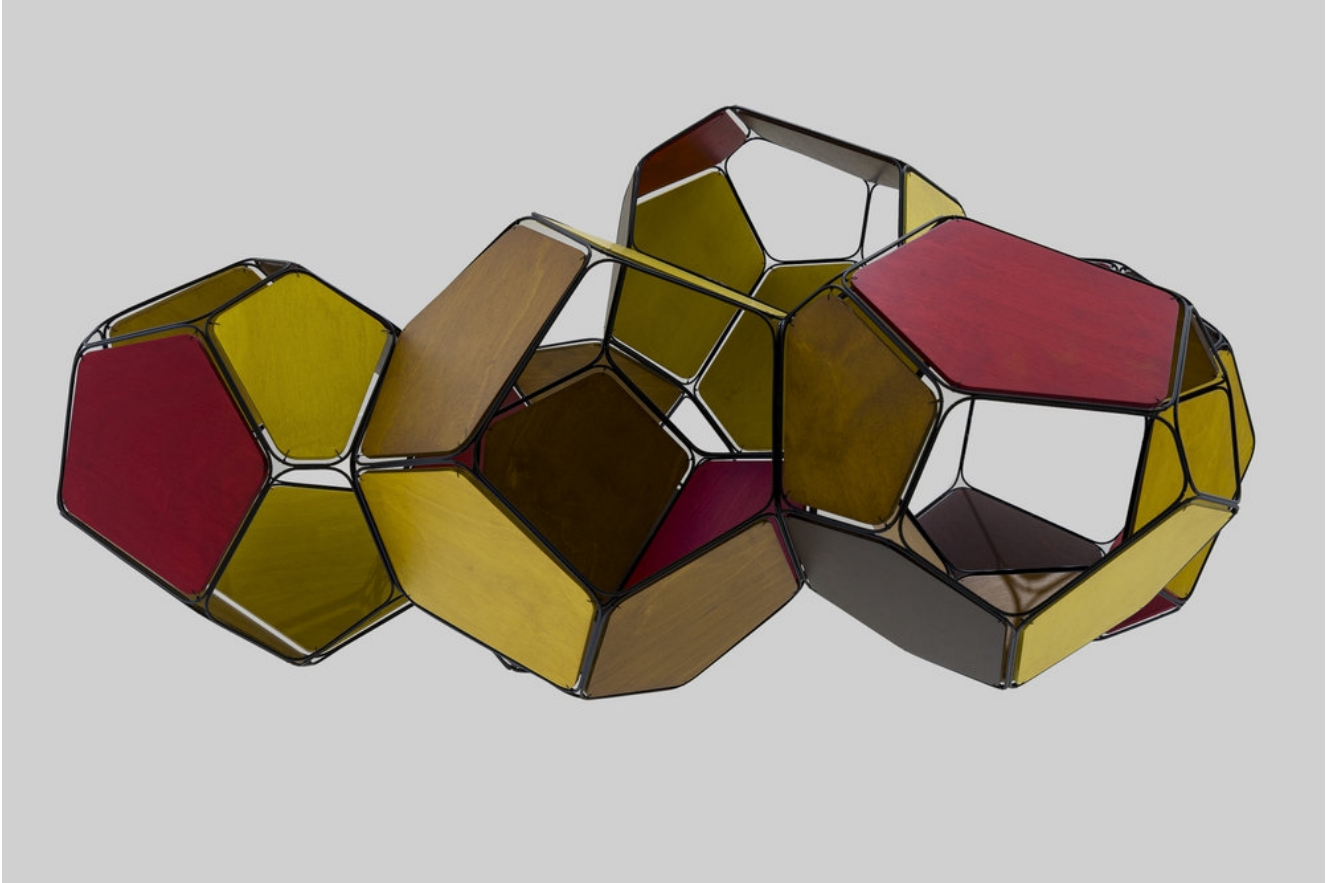
sem título, da série Ascensão, 2024

borracha e madeira

[wood and rubber]

28 x 24 cm

11 x 9 1/2 in



Tomás Saraceno

HBC 428 b/M+W, 2024

aço inoxidável com revestimento em pó, monofilamento e painéis de compensado
 [powder-coated stainless steel, monofilament, and plywood panels]

148 x 151 x 4 cm

58 1/4 x 59 1/2 x 1 5/8 in



Rubens Gerchman

Sem título [untitled], 1960

tinta automotiva sobre aglomerado de madeira

[automotive paint on particle board]

118 x 76 cm

46 1/2 x 29 7/8 in



Fran Chang

Scale changed with distance, 2026

acrílica sobre seda

[acrylic on silk]

70 x 80 cm

27 1/2 x 31 1/2 in



Claudio Tozzi
Astronauta, 1969
acrílica sobre tela
[acrylic on canvas]
90 x 90 cm
35 3/8 x 35 3/8 in



Jarbas Lopes

Bicicleta, da série Ciclovieária [Bike, from the series Aerialbikeline], 2001-2003

bicicleta coberta por borracha

[bicycle covered in rubber]

104 x 180 x 68 cm

41 x 70 7/8 x 26 3/4 in



Barrão

Sim-E / Sim-Ou, 2009

cerâmica e epóxi

[ceramic and epoxy resin]

50 x 75.5 x 49 cm

19 3/4 x 29 3/4 x 19 1/4 in



Adriano Costa

Fred Astaire, 2021

acrílica sobre ferro, lixeira e saco de lixo

[acrylic on iron, bin and garbage bag]

36 x 46 x 26 cm

14 1/8 x 18 1/8 x 10 1/4 in



Tunga

sem título, n.d

vidro e metal

[glass and metal]

30 x 50 x 38 cm

11 3/4 x 19 3/4 x 15 in



Gabriel Sierra

Le Creuset, 2025

Olga Tamaribuchi [artista fictício], 1975

panela de ferro fundido e pirita

[cast-iron pot and pyrite]

14.5 x 30 x 25 cm

5 3/4 x 11 3/4 x 9 7/8 in



Marepe

O pato [The duck], 2025

aço cromado

[chrome-plated steel]

130 x 130 cm

51 1/8 x 51 1/8 in



Adriano Costa

E desejo me corresponder com o rapaz que seja o tal [And I wish to correspond with the young man who may be the one], 2025

peruca, strass e flor sobre caixa de som

[wig, flower and speaker]

55 x 37 x 31 cm

21 5/8 x 14 5/8 x 12 1/4 in



Carlos Zilio

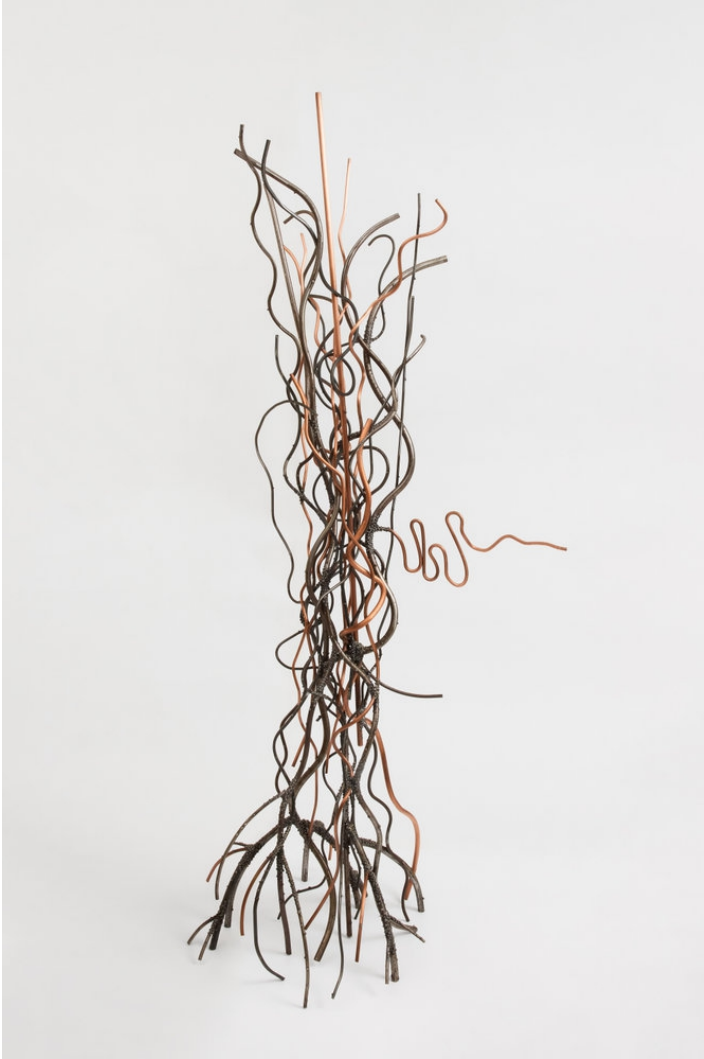
O julgamento de paris, 2003/7

ressina plástica, gesso, silicone e mármore
[plastic resin, plaster, silicone and marble]

15.5 x 25.5 x 10.5 cm

6 1/8 x 10 x 4 1/8 in

Edition of 7



Rebeca Carapiá

Número 15 (da série Como criar raízes aéreas), 2026

escultura em cobre e ferro

[copper and iron sculpture]

197 x 84 x 62 cm

77 1/2 x 33 1/8 x 24 3/8 in



Rebeca Carapiá

Número 14 (da série Como criar raízes aéreas), 2026

escultura em cobre e ferro

[copper and iron sculpture]

132 x 85 x 65 cm

52 x 33 1/2 x 25 5/8 in



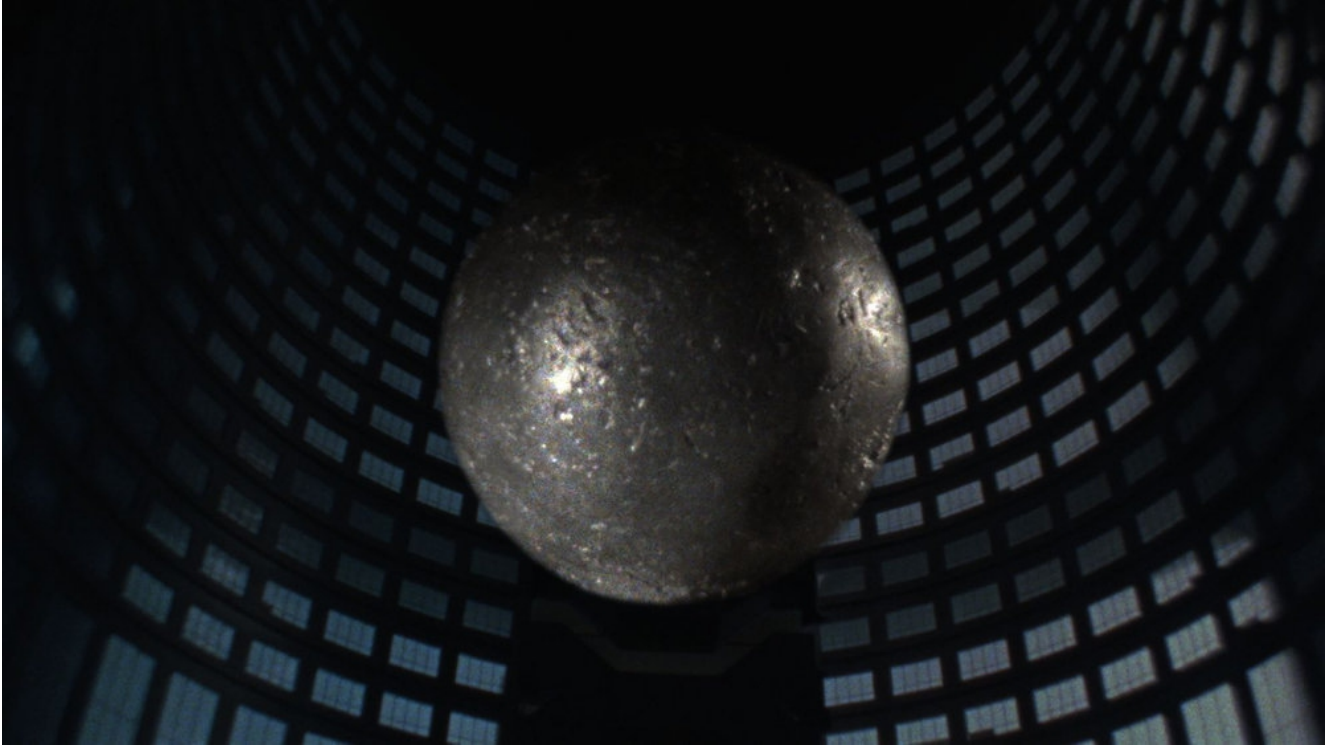
OPAVIVARÁ!

Fresh-Cura, 2025

guarda-sol, sistema de irrigação, tripé tubular metálico, mangueira, água e pessoas
[parasol, irrigation system, tubular metal tripod, hose, water and people]

240 x 185 cm

94 1/2 x 72 7/8 in



Leticia Ramos

Bloco Testemunho, 2024

vídeo transferido de negativo 16mm

[video transferred from 16mm negative]

8'30"

Edition of 5 plus 1 AP (#1/5)



Mauro Restiffe

Casa Bola #1, 2025

Fotografia em emulsão de prata

[Gelatin silver print]

66 x 96 cm

26 x 37 3/4 in



Mauro Restiffe

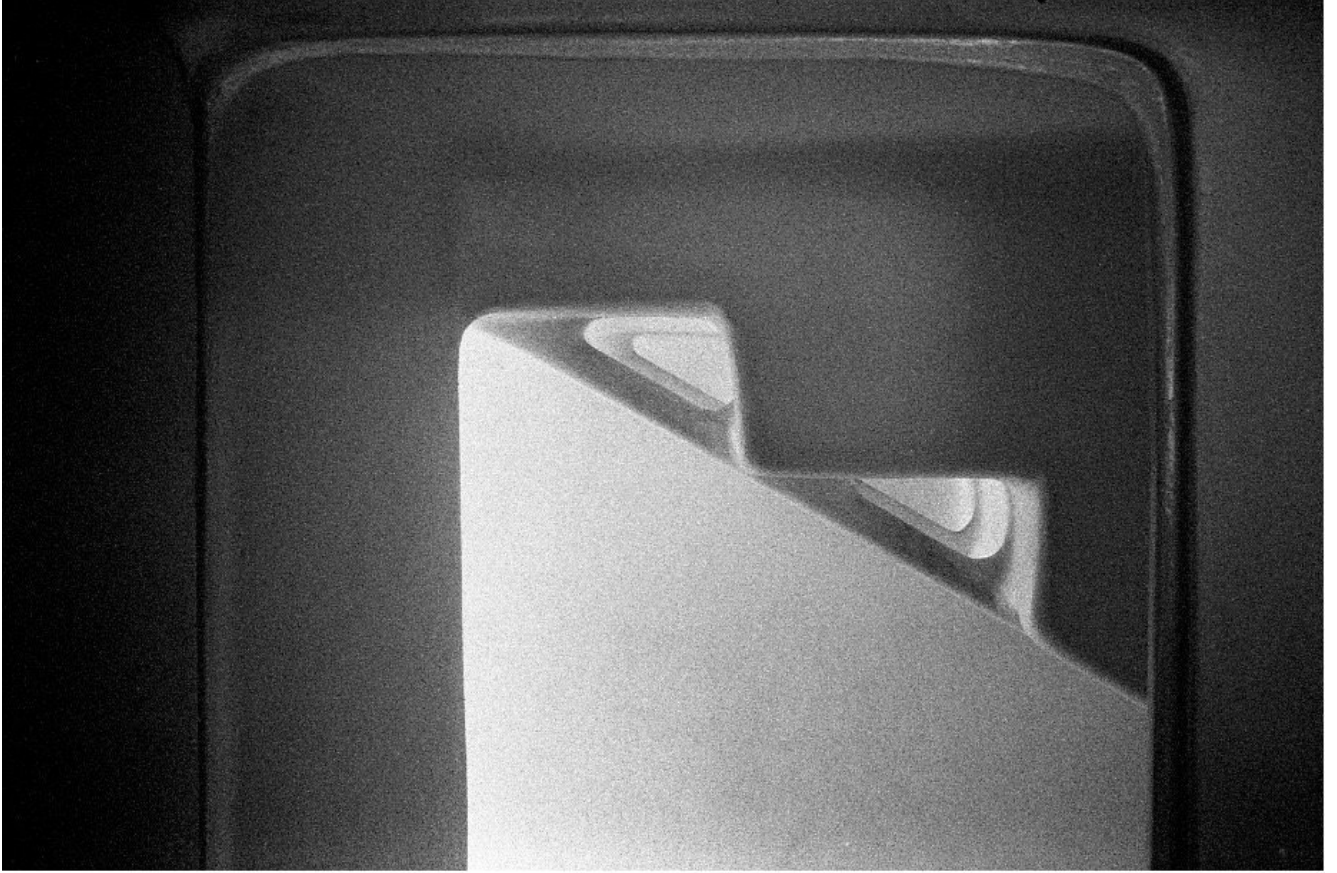
Casa Bola #2, 2025

Fotografia em emulsão de prata

[Gelatin silver print]

66 x 96 cm

26 x 37 3/4 in



Mauro Restiffe

Casa Bola #3, 2025

Fotografia em emulsão de prata

[Gelatin silver print]

66 x 96 cm

26 x 37 3/4 in